

Carmen Rodríguez, una moraleña famosa

FUE CANTANTE, ACTRIZ Y RECITADORA, TRIUNFANDO EN HOLLYWOOD EN LOS AÑOS VEINTE

Rubén Darío, su padrino artístico, le escribió el poema titulado: «Cabecita de oro»



en todos los géneros, como intérprete de películas sicarias la popularidad y la consagración definitiva en Hollywood. Debido a sus dotes interpretativas en la Meca del Cine, se le encomendaron trabajos y papeles de carácter y de lo más diverso: la enamorada estoica en «La llama sagrada», la dulce vijecita de «El último amor», la sa-tírica condesa de «Olimpia», la sabihonda masculina de «El último varón sobre la tierra».

Aquí en España, fue de nuevo requerida por los productores. Entre otras intervino en «Sor intrépida» en la que hacía el papel de madre superiora; «La guerra de Dios», en el papel de madre del sacerdote protagonista y se cree que también trabajó junto a Sarita Montiel en «La victoriosa».

RUBÉN DARIO ESCRIBIO UN POEMA PARA ELLA

Rubén Darío fue su padrino en arte. En el álbum de ella hay un poema que el maestro escribió muy poco antes de alejarse de este mundo. Rubén lo escribió para el acto de homenaje que se dio a Carmen Rodríguez en el Gran Teatro de Guatemala el 18 de mayo de 1915.

En el homenaje el poema fue leído por Claudio Barcia, barrión de la compañía Martín Hugueti.

Posteriormente, la propia Carmen Rodríguez lo incluyó en su repertorio.

El poema fue publicado en las revistas «Ideas Gráficas» y «Cine», de Barcelona; en «Castillos y Leones» de Méjico; y en el «Diario Ilustrado» de Puerto Rico.

ASI LA CANTO RUBEN DARIO

A Carmen Rodríguez
en su beneficio.
Guatemala, 18 de mayo de 1915.

«CABECITA DE ORO»

Tus cabellos de oro son del Siglo de Oro,
Sólo tus cabellos valen un tesoro,
oro que a la tierra nos envía el sol,
Y eres tan graciosa y eres tan bonita,
que tu blonda imagen en mi resucita
toda una leyenda del pueblo español.

Tu cabeza es oro de veinte naciones,
Oro que llevaron todos los galeones
y que nunca pudo tener el inglés,
Y aunque te la ciñan o te la desates,
tu cabeza es oro de veintón quilates,
que trae homenajes de amor a tus pies.

Tus coquetuerías son de la Giralda,
y al cantarte muchas cosas pasionales
tienen el misterio del Guadalquivir;
una vez América las ve, y no se engaña:
en ellas se entienden los soles de España,
Ojos que nos dicen: ¡Amor... morir!

Tal mi fantasía sueña Andalucía,
Ojos que parecen de la luz del día,
ojos que han nacido de la oscuridad;
que son de igual modo como dos luceros,
como dos caricias, como dos aceros
que en los corazones se hunden sin piedad.

Boca soñadora de rosa y de mora,
estuche que guarda perlas de Basora,
dichas de un ausente, sueños de un Don Juan,
¡Oh gentil gitana! Con ese salero
pareces la amada rubia de un torero
que fuere poeta, guerrero y sultán.

Mas mi fantasía indiana o moruna
quisiera mirarte con luz de la luna,
asomada al marco de attivo aljibes,
y al cantante muchas cosas pasionales
revivir las dulces noches medievales
mientras que la escala llega hasta mis pies.

Siempre han existido personajes importantes que nunca supimos que lo fueran. Tal es el caso de una moraleña, famosa dentro y fuera de nuestras fronteras peninsulares. Y sin embargo nació en nuestra provincia. Se llama Carmen Rodríguez. A esta compuso Rubén Darío un poema cuyo título bautizó para siempre a esta genial actriz y recitadora: «Cabecita de oro».

Para que no permanezca más tiempo en el anonimato, extractamos un reportaje perteneciente a octubre del 69 de «Noticias del pueblo», de Moral de Calatrava.

¿QUEN FUE CARMEN RODRIGUEZ?

Carmen Rodríguez Moreno que ostentó el pseudónimo artístico de «Carmen Ares», nació y se crió en Moral de Calatrava. Bien pronto salió de su tierra rumbo a América. Se casó en Cuba y allí inició su carrera artística.

Extraordinaria recitadora, trabajó junto a Rubén Darío en Guatemala, Venezuela y países centroamericanos. Alcanzó enorme popularidad en Méjico, donde se graduó. Revalidó sus títulos en Hollywood y allí se consagró definitivamente.

Excelente actriz de teatro, inspiradísima recitadora y extraordinaria actriz de teatro, se hizo aplaudir en toda América.

Joven rubia, de gran belleza vino a España después de quince años en América —según Miguel de Zúrraga, corresponsal de la revista cinematográfica «Films selectos»— para desembarcar en Barcelona, su gran ilusión.

Después de su gira por España en 1937 volvió otra vez a América y definitivamente a su patria, España, en 1946.

En la actualidad vive en Madrid junto a su hijo José Fernández. Escribe poesías y relatos literarios.

ACTRIZ DE CINE

Si en la escena se hizo aplaudir

Casa solar Sant Duque de Gandí

La evolución en las costumbres es una realidad insoslayable y vano es que nos empeñemos en ignorarlo cuando lo nuevo nos avasalla arrojándonos por haber caído el término de su consuetud; ni mejor ni peor, simplemente su situación, como el día sucede a la noche.

Anda el suelo escaso y por ende caro, aunque no pensemos en su especulación, pese a que no queremos otra cosa lógica es que sus fluctuaciones se hallen sometidas a la inveterada ley de la oferta y la demanda. De esta exposición se deduce que el problema de la habitabilidad se va agravando en todas partes y, como es natural, de forma más angustiosa en las grandes ciudades. Factor también a considerar es el servicio doméstico, difícil de encontrar y en todo caso resabiado, costoso y de poco rendimiento, aparte de unas exigencias, posiblemente humanas, pero que dificultan el desarrollo normal de la vida hogareña a que estábamos acostumbrados hasta no hace mucho. Quien no recuerda el chiste —no oído tan lejanamente— de la señora extranjera que ponderaba las ventajas de la lavadora, el frigirífico, la aspiradora, el frigorífico y otros artefactos por el estilo, como inventos inmejorables, alio que su anfitriona española salió al paso pulsando ceremoniosamente el conmutador del timbre; la miró con elocuencia sonriente y al acudir a la llamada la muchacha, exclamó: «Paca, haga el favor de traer un vaso de agua». ¿Qué mejor invento?

Esas cosas y otras que no merece la pena sacar a colación, traen el que cuando los padres se van haciendo mayores —no digamos viejos— no encuentren conveniente acomodo en las casas de sus hijos, no sólo por aquello de «el casado casa quiere», sino por que hoy son tan pequeños los pisos que apenas puede habitarlos un matrimonio, rayando en serio conflicto en cuanto tienen su primer hijo. Las personas de «cierta edad», se ven desplazadas y han de pensar en una pensión, hotel o otro medio, por ejemplo, realidades. Cualquier fórmula es más, pues carecerá de la mínima comodidad, no estará jamás medianamente atendido y se encontrará en insostenible soledad, viviendo horas interminables y vacías.

A esta situación ingrata ha venido a poner remedio la artista obra, como otras ya realizadas, de

la Asociación de Hídalgos a I de España, al crear su Residencia de Reposo, denominada «Casa Santo Duque de Gandía», e sugestivo marco de la Casa Campo, El Pardo, Parque Oeste y la Sierra de Guadarrama, privilegiada y salud sólo a dos kilómetros de la Puerta del Sol, con servicio de autotaxi a la entrada de la Residencia equiparable en su totalidad a hotel de tres estrellas.

Por sus características y noble finalidad la «Casa Santo Duque de Gandía» está materialmente declarada de utilidad pública y sus obras de interés social. Los residentes vivirán en ella, dentro de una independencia absoluta, el calor hogar, ten necesario a ciertas horas de la vida, relaciones sociales, asistencia religiosa, médica, visión, música, lectura, recreo, cuando puedan apetezca sonas mayores ávidas de reposo tranquilidad, dentro de cultura educación similares, pues en encontrarán adaptación adecuada para sus aspiraciones, supliendo dificultades privadas o particulares que impone la vida moderna.

En excepcional emplazamiento apuntado, al final de la Avda de Valladolid lo hacen apetecible. El próximo mes de abril, Madrid contará con un paradisiaco lugar de reposo, con buyendo con ello al alivio de parte de esos seres, que la ni generación ha de amparar y petar. A su vez, debe servir ejemplo en la feliz singladura de el futuro que Dios quiera alca. La soledad compartida es más verdadera.

CALMANTE
VITAMINAD
PEREZ GIMENEZ
la tableta que da bienest



PLAN DE DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL 1972-75

DE VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS DE ESPAÑA. AL PRECIO DE 100 PTAS. O en el «Boletín Oficial del Estado».

calle Trafalgar, 29. MADRID (10)

TECNICA Y OBRAS S. A.

Empresa constructora

OBRAS PUBLICAS Y EDIFICACION

Estudios y proyectos

Delegación en Ciudad Real

Carretera de Puertollano, 16.

Teléfono, 213289